

Datos del participante (o del representante)

Nombre _____		
Apellidos _____		
Domicilio _____		
Calle,	número,	colonia,
delegación (municipio)	entidad federativa,	código postal
Teléfono _____		Teléfono celular _____
Correo electrónico _____		

Categoría

<p>Profesional</p> <p><input type="checkbox"/> Diseño socialmente responsable, con contenido social o participativo</p> <p><input type="checkbox"/> Diseño para el desarrollo o promoción económica y comercial</p> <p><input type="checkbox"/> Diseño para el desarrollo y novedad tecnológica</p> <p><input type="checkbox"/> Concepto plata siglo XXI</p> <p>Especial</p> <p><input type="checkbox"/> Emprendimiento basado en Diseño</p> <p>Nombre del despacho o colectivo de diseño: _____</p>
--

<p>Académico:</p> <p><input type="checkbox"/> Categoría para Estudiantes</p> <p><input type="checkbox"/> Categoría de Investigación</p> <p>Nombre de la escuela o universidad: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Información del proyecto

Folio _____	Costo del proyecto _____
Nombre del proyecto _____	
Cliente _____	
Fecha de publicación _____	

Datos del miembros de los equipos

Nombre completo _____	
Teléfono _____	Correo electrónico _____
Nombre completo _____	
Teléfono _____	Correo electrónico _____
Nombre completo _____	
Teléfono _____	Correo electrónico _____
Nombre completo _____	
Teléfono _____	Correo electrónico _____

Muestra

Ficha conceptual

Folio: _____

Categoría: _____

Esta página es una muestra. Los datos en esta ficha son ficticios.

? Nombre de su proyecto/campo de acción (diseño de servicios, UX...)

Especificaciones del proyecto:

«Memorias culinarias»/Diseño editorial

? Especificaciones y una breve descripción del producto(s)

Descripción:

Colección editorial integrada por cinco libros.

Tipo de publicación: Narrativa/crónica.

Tema: Cultura culinaria de México.

Formato: A4 / pastas duras.

? Breve descripción del proyecto y entorno en el que se desarrolla

Resumen:

Diseño de interiores y forros de una colección editorial sobre cultura culinaria de México para la Editorial Medianil.

? Conceptos clave sobre los cuales se desarrolla tu proyecto

Concepto:

Añoranza. Con esta colección se invita al lector a trazar un recorrido hasta el México contemporáneo, ofreciendo una visión panorámica de la cultura culinaria.

? ¿Para quién/quiénes fue diseñado?

Usuario, mercado o público:

Lectores aficionados a la cultura gastronómica foodies

? ¿Qué procesos se vieron involucrados para la producción del proyecto? o ¿qué recursos tecnológicos aporta?

Procesos tecnológicos o de producción:

Interiores: A4, impresos en offset, 4x4, papel cultural.

Forros: Pasta dura y camisa francesa.

? ¿Qué beneficios o ventajas aporta el proyecto? (este puede ser aplicado al mercado, sociedad...)

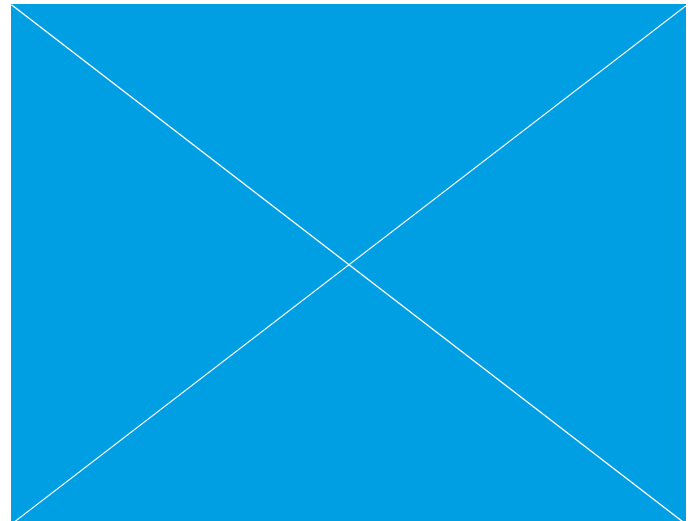
Aportación o relevancia del proyecto/propuesta de valor:

Fomento de identidad y permanencia de la cultura culinaria.

Enlace a contenidos multimedia:

? ¿Cuenta con contenido multimedia (videos, renders, sitio web, tienda en línea, redes sociales...) que hable más del proyecto?

Añada la URL a ese contenido



Pie de imagen



Pie de imagen



Pie de imagen

Ficha conceptual

formato sugerido

Folio: _____

Categoría: _____

Nombre de su proyecto/campo de acción (diseño de servicios, UX...)

Especificaciones del proyecto:

Especificaciones y una breve descripción del producto(s)

Descripción:

Breve descripción del proyecto y entorno en el que se desarrolla

Resumen:

Conceptos clave sobre los cuales se desarrolla el proyecto

Concepto:

¿Para quién/quienes fue diseñado?

Usuario, mercado o público:

¿Qué procesos se vieron involucrados para la producción del proyecto?
o ¿qué recursos tecnológicos aporta?

Procesos tecnológicos o de producción:

¿Qué beneficios, qué ventajas aporta el proyecto?
(este puede ser aplicado al mercado, sociedad...)

Aportación o relevancia del proyecto/propuesta de valor:

Enlace a contenidos multimedia:

¿Cuenta con contenido multimedia (vídeos, renders, sitio web, tienda en línea, redes sociales...) que hable más del proyecto?

Añada la URL a ese contenido



Pie de imagen



Pie de imagen



Pie de imagen

Semblanza del diseñador (y/o empresa)

Folio: _____

Categoría: _____



[?](#) Hable de su trayectoria y/o la de su empresa.

**Carta que avala
la autoría del diseño
y autoriza su reproducción**

Folio: _____

Categoría: _____



Ciudad de México, a _____ de _____ de 2017.

**Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
Escuela de Diseño**

La (El) que suscribe _____, con
domicilio en _____

identificándome con _____, expedida a mi favor por

_____ hago constar bajo protesta de decir verdad y avalo que el
diseño o producto _____, que rea-

licé en el _____ de _____ y con el que participo en la Novena Bienal Nacional de
Diseño 2017, en la categoría _____

_____ con número de registro _____, es de mi autoría, por lo
cual asumo las responsabilidades que surjan entorno al mismo, y autorizo al Instituto Nacional de
Bellas Artes y Literatura, la reproducción gráfica del mismo, en los medios de comunicación ó publica-
ciones vinculadas a este Instituto, por el periodo del año 2017 al año 2019, con los créditos que me
corresponden y que deriven de mi carácter de autor.

Atentamente

Nombre y firma del autor o representante de grupo